

MONTPELLIER

DOSSIER
DE PRESSE

SALON
Ob'Art
objets de créateurs

18/20 MARS 2016

Le Corum
MONTPELLIER
www.salon-obart.com



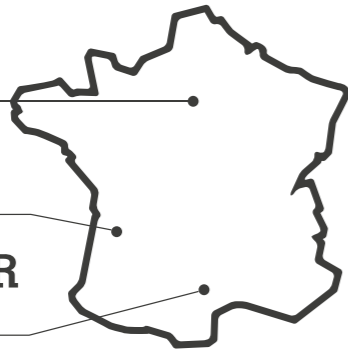
ATELIERS D'ART
DE FRANCE



PARIS
18-20 novembre 2016
ESPACE DES BLANCS MANTEAUX

BORDEAUX
9-11 décembre 2016
HANGAR 14

MONTPELLIER
18-20 mars 2016
CORUM



SUZANNE RIPPE © GILLES LEIMDORFER



© ALEXANDRA FRANKWITZ

SOMMAIRE

Salon Ob'Art, au Corum de Montpellier, du 18 au 20 mars 2016 Une ode à la vitalité des créateurs métiers d'art	PAGE 3
Portraits d'exposants	PAGE 4
Des animations qui s'adressent à tous	PAGE 8
Liste des exposants	PAGE 9
Ob'Art : le salon historique de l'objet métiers d'art organisé par Ateliers d'Art de France	PAGE 10
Informations pratiques & contacts presse	PAGE 11

SALON OB'ART, AU CORUM DE MONTPELLIER, DU 18 AU 20 MARS 2016. UNE ODE À LA VITALITÉ DES CRÉATEURS MÉTIERS D'ART.

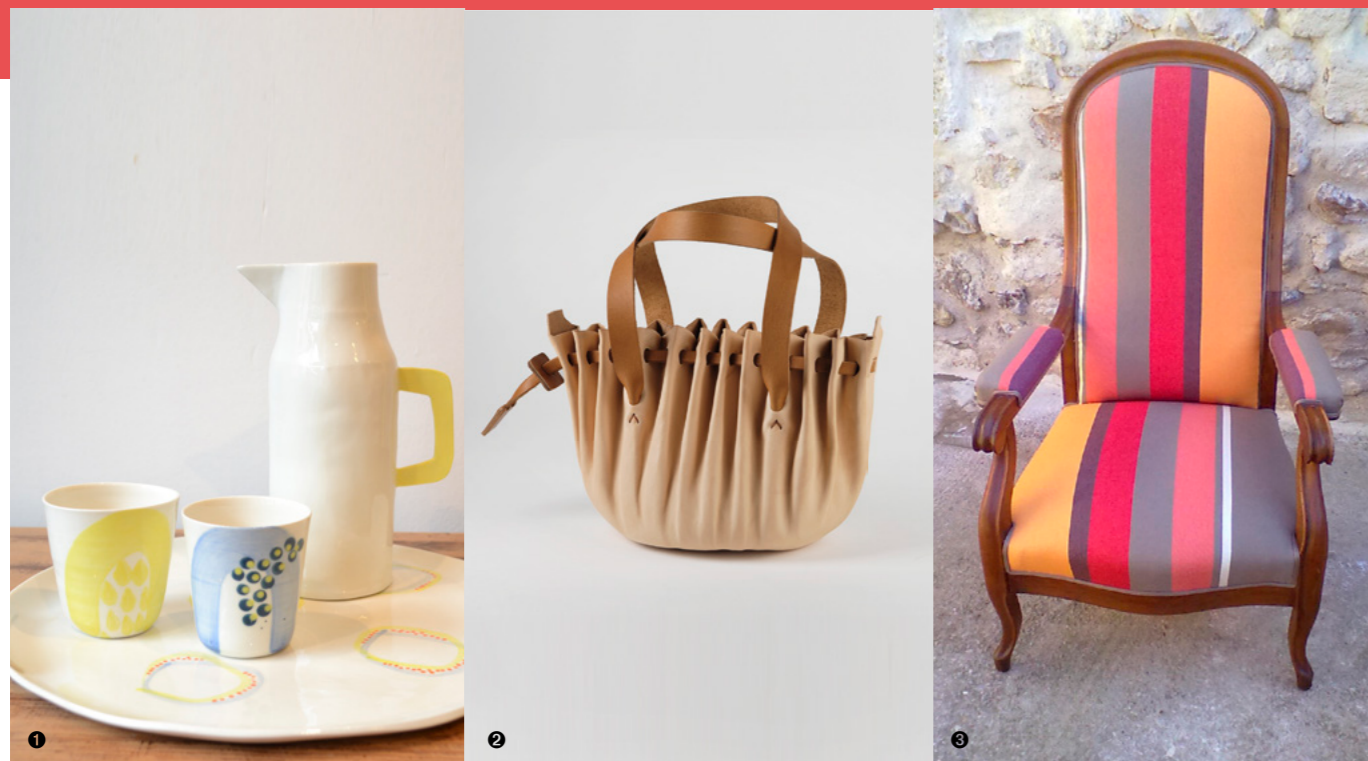
À ne surtout pas manquer, une manifestation où l'authenticité créative se mêle à une stimulante mise en relation entre artistes de la matière et amateurs curieux.

Ateliers d'Art de France, une fois encore, se met au service des métiers d'art, en organisant le salon Ob'Art à Montpellier. Une marque que la structure a conçue et dédiée depuis plusieurs années aux créations les plus récentes en région (Montpellier mais aussi Bordeaux et Paris), pièces uniques et petites séries. **Un salon ouvert à une cinquantaine de créateurs, artistes de la matière, venus de 14 régions pour un rassemblement exceptionnel où les visiteurs pourront acquérir pièces et objets représentatifs de leurs talents.**

Pour cette troisième édition à Montpellier, plusieurs innovations sont à noter. C'est au printemps que se tiendra la manifestation. Ceci pour mieux profiter encore de sa nouvelle extension sur le parvis du Corum. **Et désormais elle s'ouvre aussi aux métiers de la restauration du patrimoine,** pour livrer un panorama plus complet de la vigueur de ce secteur porteur, en pleine expansion.

Sélectionnés par un jury d'experts, **arts de la table, bijoux et joaillerie, mobilier et objets décoratifs, mode, accessoires** seront ici réunis pour faire la preuve que ces métiers d'art maintiennent haute et vive la flamme de notre patrimoine en même temps que la vivacité créatrice des artisans d'art. Nourris de savoir-faire assurés et d'une imagination personnelle sans cesse renouvelée, ils feront montre de l'exigence et de l'absolue maîtrise de leurs disciplines, maintenues au sein d'ateliers qui se vouent à la production de pièces uniques ou de petites séries, visant la modernité, l'innovation. Et suscitent l'étonnement comme l'admiration.

Rendez-vous donc aux premiers jours du printemps au Corum, un espace d'exposition idéalement situé au cœur de la ville de Montpellier, dont même le parvis sera investi, et où sont attendus amateurs d'art, collectionneurs, professionnels en quête de nouveauté et d'extrême qualité. Au sein de cette manifestation fédératrice d'un secteur historique en pleine dynamique, les visiteurs ont la certitude de se procurer les pièces des meilleurs créateurs des domaines de la décoration, du design et de l'art de vivre.



1 © DR 2 © PIERRE NICOU 3 © DR

PORTRAITS D'EXPOSANTS

ANAÏS BRIZON ÄB CERAMIQUE

Céramiste/art de la table
Région Rhône-Alpes

1 Le blanc de la porcelaine accueille ses couleurs, à base d'engobes aux oxydes réalisés sans dosage pour oser le hasard. Ses décors racontent des histoires où motifs, gravures, aplats se répondent. Pour que ses objets utilitaires, le plus souvent uniques, introduisent, dans le quotidien des utilisateurs, le plaisir du beau et du ludique. Pas de sacré dans son travail de potière, de céramiste, mais une foi réelle dans le façonnage à la main, tournage ou colombin. Qui rappelle la plasticité de la terre et montre un goût certain pour l'architecture et le design.

HÉLÈNE VARENNES ATELIER MAMET

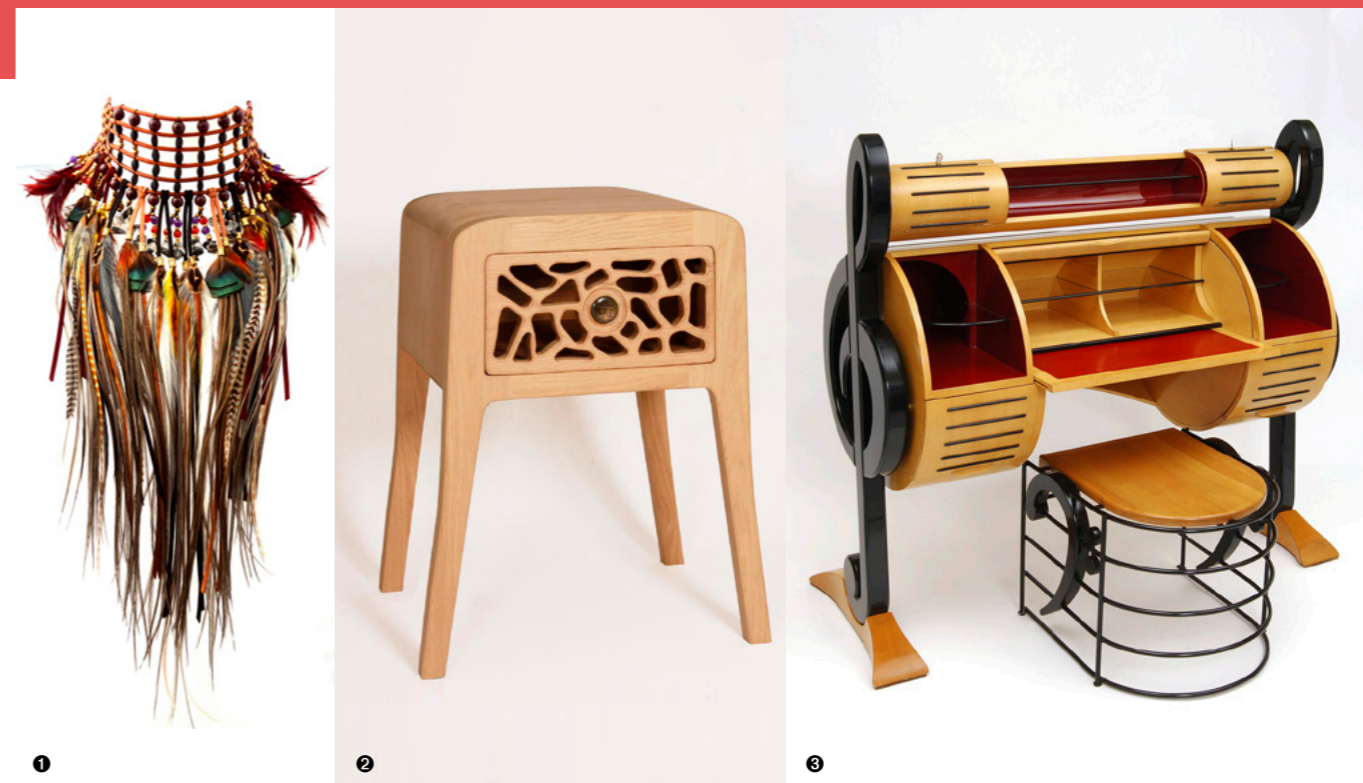
Créatrice d'accessoires de mode
Région Pays de la Loire

2 La sobriété, la sensualité, l'intemporel, le fonctionnel signent les collections Mamet Maroquinier depuis 1974. Formes mouvantes et souples, matières nobles et résistantes, elle réalise l'ensemble de ses sacs au sein de son atelier. Elle sélectionne les peaux de chèvre ou de buffle les plus appropriées à chaque modèle pour apporter aux finitions le plus grand soin : les sacs sont bordés et passepoilés cuir, les boutons pression gainés cuir, les bandoulières antidérapantes et les intérieurs confortables et fonctionnels.

DOMINIQUE ROCHAT ATELIER D.

Tapissier décorateur & créations textiles
Région Languedoc-Roussillon

3 Une tapissière décoratrice qui, après une autre vie textile et manuelle, a préféré la couture d'ameublement au stylisme de vêtements. Dans son atelier-boutique de l'Hérault, elle réalise, en créatrice, rideaux, stores, abat-jour, jetés de lit, housses de canapé, habillage de chaises ou fauteuils et donne une nouvelle allure, très sûre, aux meubles de toutes sortes d'intérieurs. Hors le textile, une autre passion l'anime, toujours dédiée au mobilier : celle des patines à l'ancienne. Une expression supplémentaire de ses talents.



1 © DR 2 © KARU-DESIGN 3 © DR

PORTRAITS D'EXPOSANTS

JEREMY CHARLET OLIJAY

Créateur de bijoux
Région Limousin

1 Les plumes, celles des oiseaux, guident et nourrissent son travail, qui s'inspire d'un art ancestral, celui des Amérindiens, chamanique, magique. Dans ses bijoux, la plume s'allie, avec patience et précision, à d'autres nobles matières qu'il a appris à travailler et sculpter aussi : bois précieux, ivoire, nacre, cuir, or et argent... Colliers, plastrons, accessoires tout à la fois naturels, raffinés, modernes ravissent par leur mouvement, leur rythme, leur adaptation au corps. Pour magnifier sa beauté.

PIERRE CARUANA

Mobilier de création
Région Languedoc-Roussillon

2 Du bois massif mais des pièces contemporaines, rigoureuses, précises. Parce que « créer, c'est donner forme à son destin ». Concepteur 3D dans une agence d'architecture, créateur d'effets spéciaux pour le cinéma et la télévision, il se tourne finalement, après une formation, vers l'ébénisterie. Désormais isolé dans son atelier, pour éprouver un travail sensuel parce que manuel, c'est en designer de pièces uniques qu'il œuvre, jouant en sculpteur, avec les creux et les pleins. Ses meubles, imaginatifs, dégagent une étonnante légèreté.

FRÉDÉRIC BLATIÈRE

Mobilier de création
Région Languedoc-Roussillon

3 Du travail artisanal et toujours dans les règles de l'art ! Ce menuisier ébéniste est capable de répondre à toutes les demandes, chaque fois intimement personnalisées, puisque son savoir-faire est issu de trente ans d'expérience. Du classique à l'innovant, sa connaissance et son amour du bois n'ont surtout pas de limites. Il peut se targuer de nombreuses récompenses, prix SEMA régional de la création contemporaine, Maître Artisan d'art, labellisé Ébéniste de France, qui saluent la précision de ses assemblages, son sens de la finition en aménagement d'intérieur.



1 © DR 2 © DR 3 © GUILLEMETTE LEGROS

PORTRAITS D'EXPOSANTS

PIERRE BÉRANGER ATELIER BLOC

Sculpteur sur bois
PACA

1 Architecte, graphiste, Pierre Béranger, fils d'un menuisier qui lui a légué les rudiments du métier, a créé depuis quelques années son propre atelier de designer bois. S'il a toujours dessiné et conçu du mobilier, désormais il le réalise. Tables, bureaux, lampes, rangements, il s'est vite attaché à créer des meubles pour enfants. Du berceau au bureau, du parc à jouer à la cabane-lit, sa fantaisie et son imagination passent d'abord par des dessins en 2 et 3 D et prototypes avant d'aboutir à l'objet final. En ce début d'année, c'est au design d'horloges en bois qu'il se consacre le plus volontiers.

CYRIL THÉOPHILE FAUT LE FER

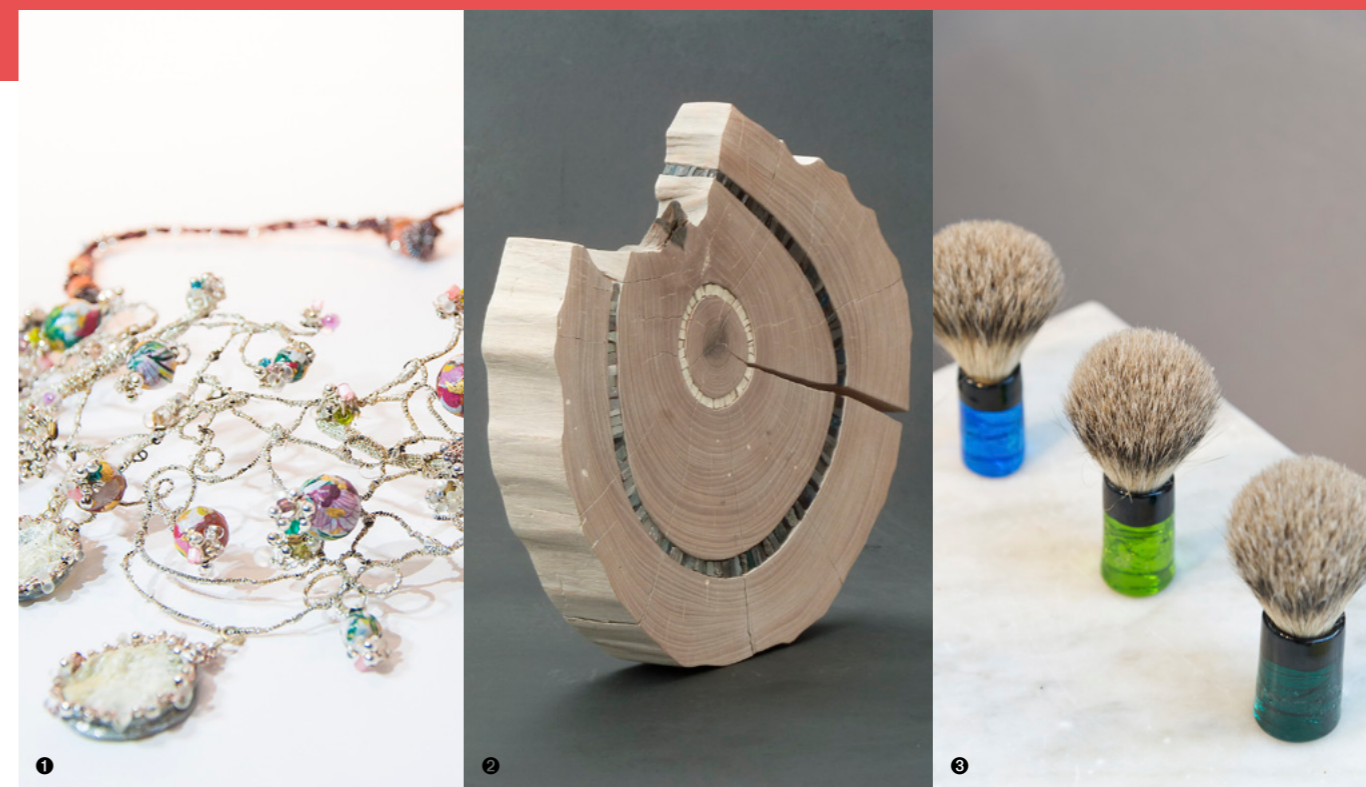
Ferronnier d'art
Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

2 Voilà un ferronnier d'art qui s'adapte avec talent et un fin savoir-faire aux projets qu'on lui commande. Aussi à l'aise dans la forge traditionnelle que contemporaine, il répond avec maîtrise à la restauration de ferronnerie de Monuments historiques et de patrimoine bâti. Ce qui ne l'empêche pas de proposer ses propres créations, conçues et réalisées sur mesure. Rampes, portails, pergolas, mobilier, son travail respire chaque fois sa passion pour un métier séculaire, qu'il revivifie à sa jolie manière.

GUILLEMETTE LEGROS

Sculpteur
Auvergne-Rhône-Alpes

3 Sculpteur-décorateur, Guillemette Legros s'est formée à l'École nationale supérieure des arts appliqués, option espace visuel dont elle est sortie major de sa promotion. Après des années d'architecture d'intérieur et d'aménagement de salons, c'est vers la sculpture qu'elle s'est tournée. Son credo : donner une seconde vie aux objets oubliés, les assembler en des pièces uniques où l'harmonie domine. Les lieux l'inspirent et c'est en fonction d'eux qu'elle imagine des sculptures sur mesure, pour particuliers ou professionnels.



1 © LAURENT ELSA 2 © SUZANNE RIPPE 3 © PHOTOPROEVENT

PORTRAITS D'EXPOSANTS

MARIE-LAURE BRUMELOT LAURA BRUME

Artiste textile
Auvergne-Rhône-Alpes

1 Férue d'histoire de l'art et de mode, Laura Brume crée des pièces d'art textile uniques dont l'inspiration mêlée n'appartient qu'à elle, assemblant un foisonnement de matériaux : tissus, cuirs, plumes et perles en des formes organiques, florales, baroques. Toutes sortes de bijoux sortent de ses mains habiles mais aussi des objets décoratifs habillés de textile. Quand elle ne peint pas de grands portraits de femmes parées d'assemblages de matériaux surprenants et attirants où jouent textures et lumière.

SUZANNE RIPPE

Mosaïste et sculpteur
Centre-Val de Loire

2 Anciennement costumière dans le monde du spectacle, Suzanne Rippe s'est formée auprès de mosaïstes pour ouvrir de nouvelles voies à son expression. Prix Découverte Maison&Objet 2010, elle intègre à ses sculptures mosaïques, en une alliance fluide, de vieux bois qu'elle recycle jusqu'à leur donner l'aspect de la pierre, ainsi que des incrustations minérales, marbres ou pâte de verre, qu'elle taille à son gré. Au final, elle produit des pièces qui excitent l'imaginaire. Sculptures murales ou totems, objets décoratifs et design, aux lignes fermes mais emplies de finesse.

THÉOPHILE CAILLE THÉO ET LE VERRE

Artiste-verrier
Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

3 De formation multiple, du bois à la ferronnerie, du vitrail au fusing, issu également du CERFAV, Théophile Caille se consacre principalement au verre soufflé au chalumeau, privilégiant les domaines des bijoux et des accessoires de mode. Constatant un manque dans l'univers utilitaire masculin, il crée toute sorte de produits en lien avec le rasage, d'une finition poussée, pour des propositions haut de gamme, qui sont son véritable univers.



© AD-LUMINEM

© PHOTOPROEVENT

DES ANIMATIONS QUI S'ADRESSENT À TOUS

Pour mieux approcher la création et sensibiliser son public aux métiers d'art, Ob'Art mise aussi sur des animations originales, dont la programmation restera en évolution jusqu'au salon.

À l'instar de cet atelier participatif qui verra la réalisation d'une œuvre collective en feutre sur toute la durée de la manifestation. Deux créatrices de vêtements et d'accessoires, Elisabeth Berthon et Birgit Kirkamm vont initier petits et grands au traitement du feutre de laine cardée, une matière naturelle, pour confectionner des boules de tailles variées. À partir de la multiplicité de ces balles de feutre de toutes les couleurs, le public contribuera à la réalisation d'une sculpture évolutive, se regroupant ainsi au gré des ateliers pédagogiques, dans un travail d'équipe convivial et ludique.

En 2016 et pour la première fois, Ob'Art mettra en avant les métiers et savoir-faire du patrimoine. Pour l'occasion, un atelier de restauration d'objets d'art de haute facture installé au cœur du salon accueillera Le Collectif « Ateliers des Savoir-Faire » restaurateurs d'art du patrimoine dont chaque artisan d'art démontrera la précision et l'éthique nécessaires à la conservation ou la restauration des œuvres d'art leurs spécialités respectives.

Un luthier, une vitrailliste, un restaurateur de mobilier, un doreur, une restauratrice de tableaux, tous réputés pour leur excellence proposeront initiations, ateliers, démonstrations...

Et qui sait, susciteront des vocations ?



ISMAËL CARRE © DR

LISTE DES EXPOSANTS

ÅB CÉRAMIQUE	CÉRAMISTE	GUILLEMETTE LEGROS	NINE CÉRAMIQUE
AMAS - ASSOCIATION DES MÉTIERS D'ART DU SUD	CHRISTIAN PRADIER	GUILLOUX JEAN MARIE	OLIJAY
ANAGOLD	CRÉATION ET FABRICATION DES VITRAUX ET VERRE	HÉLÈNE D	OLIVIER LE CLERC
ANNELISS CREATIONS	DOMINIQUE B	HÉLÈNE LATHOUMÉTIE	PAULINE GEORGEAULT
ARTYMETAL	ECLATS ET AUTRE TRACES	IACTA	PETULAPOP
ATELIER DARLOU	EIRL BERNARD CAILLET	ISMAËL CARRE	PHILIPPE LACHAISE
ATELIER ANNE REYMOND	EMMANUELLE HAMET	ITAKOÉ	PIERRE CARUANA
ATELIER BLOC	ERIC WILMOT	KAREN PETIT	PITI
ATELIER C	EVA LUCA	LA CASAMIDYNI	SCULPTEUR CÉRAMISTE
ATELIER D.	FASCINATION BOIS	L'ATELIER 217	SIBYLLE TRAYNARD
ATELIER DARLOU/BIJOUX	FAUT LE FER	L'ATELIER DE MATHILDE	STÉPHANIE GAMBY
ATELIER DE CÉRAMIQUE D'ART CODOLINA	FERRONNERIE D'ART	LAURA BRUME	STUTZMANN
ATELIER EPITALON	FLORENCE BATISSE	LISS'ADORE	SUSANA MARTÍN
ATELIER MAMET	FORGET ME NOT BIJOUX	MAKHILA AINCIART BERGARA	VIDRIO ARTÍSTICO
ATELIER SEMKA	FRANÇOISE CHAUSSY CERAMIQUE	MARC BONNAUD	SUZANNE RIPPE
AU FIL DE L'EAU	FRANÇOISE GOLD-DALG BIJOUX	MARIA-HELENA	SYLVIE GORDE
BASTIDE SARL	FRÉDÉRIC BLATIERE	MARIE-LAURE GUERRIER	THÉO ET LE VERRE
BIJOUX ARNAUD FOSSEY	FRÉDÉRIQUE DOMERGUE	MARILIA SCHETRITTE	TOURNEUR SUR BOIS
CATHERINE C		MARTINE BRUGGEMAN	UN TOUR SUR LA BUTTE
		M'ART'INE CRÉATION	VESNA GARIC
		NATHALIE CÉRAMIQUE	VICTORIAN REHAB
			YAWA



LAURENCE MEUZERET © PHOTOPROEVENT



SYLVIE GORDE © PATRICK RAUCH



KARIMA DUCHAMPS © GILLES LEIMDORFER

OB'ART : LE SALON HISTORIQUE DE L'OBJET MÉTIERS D'ART ORGANISÉ PAR ATELIERS D'ART DE FRANCE

Ob'Art bénéficie de 17 ans d'expertise avec la création du premier salon en 1998 à Paris. Un deuxième salon ouvre ses portes dix ans plus tard à Bordeaux. Fort du succès de ce concept, le salon Ob'Art voit le jour à Montpellier en 2013. C'est cette marque qui est retenue en 2015 par Ateliers d'Art de France pour fédérer, renforcer et harmoniser ce réseau national de salons métiers d'art autour du même concept unique, du même nom, et de la même charte graphique.

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Syndicat professionnel des métiers d'art, Ateliers d'Art de France rassemble plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art. Ses missions : défendre et représenter le secteur des métiers d'art, contribuer au développement économique et au rayonnement des professionnels en France et à l'international. Co-proprétaire de Maison&Objet*, Ateliers d'Art de France est depuis 2009 propriétaire et organisateur du Salon International du Patrimoine Culturel et depuis 2013, l'organisateur de Révélation, la biennale internationale des métiers d'art et de la création au Grand Palais.

* Maison&Objet, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions

LES MÉTIERS D'ART

Artisans d'art, artistes de la matière ou manufactures d'art, les professionnels des métiers d'art exercent une activité indépendante de production, de création, de transformation ou de reconstitution, de réparation et de restauration du patrimoine, caractérisée par la maîtrise de gestes et de techniques en vue du travail de la matière et nécessitant un apport artistique*. Part essentielle dans l'économie de la création, le secteur des métiers d'art rassemble près de 38 000 entreprises en France et génère un chiffre d'affaires de 8 milliards d'euros.

* Définition officielle des métiers d'art Article 2 Titre 2 de la Loi Artisanat, Commerce et TPE du 18 juin 2014.

INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE

DATES

Du 18 au 20 mars 2016

LIEU

Le Corum
Esplanade Charles de Gaulle
34 000 Montpellier

HORAIRE D'OUVERTURE

Vernissage : Jeudi 17 mars
à partir de 18h30
Vendredi 18 mars de 10h à 19h
Samedi 19 mars de 10h à 19h
Dimanche 20 mars de 10h à 18h

ENTRÉE GRATUITE

CONTACTS COMMUNICATION

Anne-Victoire de Saint Phalle
av.saintphalle@ateliersdart.com
Morgane Couteller
morgane.couteller@ateliersdart.com
+33 1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com

CONTACTS PRESSE

Agence l'Observatoire
Véronique Janneau :
veronique@observatoire.fr
Vanessa Ravenaux :
vanessa@observatoire.fr
+33 1 43 54 87 71

ACCREDITATIONS

Pour toute demande d'accréditation presse, merci d'envoyer un email à vanessa@observatoire.fr

Plus d'informations sur
www.salon-obart.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

8 rue Chaptal - 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 44 01 08 30
info@ateliersdart.com

www.ateliersdart.com